

あの名曲を
迫力のオーケストラ
サウンドでー!

お届けする、底抜けに
楽しいコンサート!

指揮・サクソ・ピアノ・ヴォーカル・アレンジ
マット・カティンガブ
Matt Catingub, Conductor/Sax/
Piano/Vocal/Arrange

©飯島 隆

PAOPOPS!

〈予定されるプログラム〉

- ワン・ノート・サンバ
- イーグルス・メドレー
- セプテンバー(アース・ウィンド&ファイアー)
- ジャスト・ザ・ウェイ・ユー・アー(ビリー・ジョエル)
- レッツ・ダンス(デヴィッド・ボウイ)
- ガナ・フライ・ナウ[ロッキーのテーマ]
- スター・トレックのテーマ
- マリア[ウェスト・サイド・ストーリー]
- 歓喜の歌/ ベートーヴェン第九メドレー

ほか

管弦楽 兵庫芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra



燦然と輝く音色!
日本を代表するトランペッター
トランペット
エリック・ミヤシロ
Eric Miyashiro, Trumpet



弾けるリズム! 凄腕ドラマー
ドラムス
スティーブ・モレッティ
Steve Moretti, Drums

©Maryann Bates (HIGH RES)

2016.
10/8 土

開演 3:00PM (開場 2:15PM)

A:3,000円 B:1,000円(全席指定/税込)

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

お問合せ/芸術文化センターチケットオフィス ☎0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日)

〈一般発売〉
5/22 日

チケット予約
●芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
[芸術文化センター会員先行予約受付開始 5月20日(金)]
●イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&携帯) ●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:287-668] <http://pia.jp/t/>
●ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) .0570-084-005 [Lコード:58969] <http://l-tike.com>

◎主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター[5月24日(火)より、残席がある場合のみ] ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

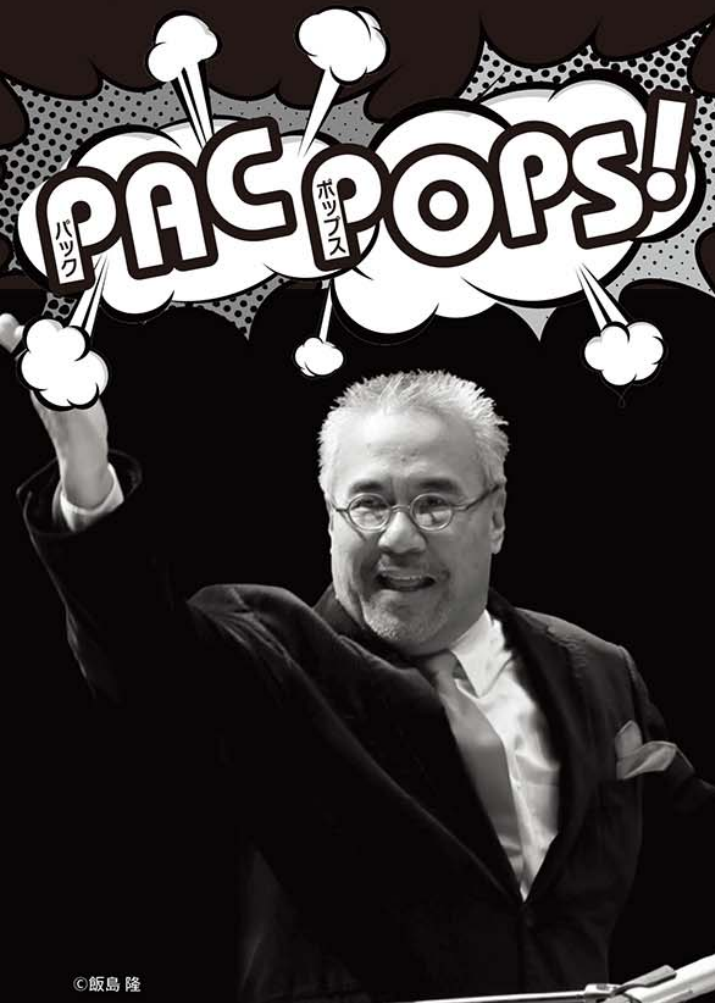
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 ※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。

踊り出さずにはいられない!?
一人で5役のマルチ・アーティスト、
マット・カティングブがお届けする
底抜けに楽しいシンフォニック・ポップス!

永遠の名曲を迫力のオーケストラ・サウンドでお届けする、芸術文化センター管弦楽団の「PAC POPS! (パック・ポップス)」。すっかりおなじみのマット・カティングブが、またまた登場です!映画やテレビで耳にするあの名曲が、カティングブの手にかかると、あっという間に豪華なシンフォニック・サウンドに大変身!
ハワイ出身、今や日本の音楽界に欠かせないトランペッター＝エリック・ミヤシロの突き刺さるようなハイトーンからとろけるような甘いメロディー、そして、これまで数々の大物アーティストと共演を重ね、2年前のパック・クリスマス・ポップスではその凄腕で会場中を魅了した、カティングブの信頼厚いドラマー＝スティーブ・モレッティの弾けるようなドラムにも注目です。
底抜けに陽気なカティングブがお贈りする、心躍るポップス・ワールド、どうぞお聴き逃しなく!

マット・カティングブ (指揮・サクソ・ピアノ・ヴォーカル・アレンジ)
Matt Catingub, Conductor/Sax/Piano/Vocal/Arrange

指揮から作・編曲、プレイヤー、ヴォーカルまでをこなし、その類まれな才能は、エンターテインメント界の至るところに興奮をもたらしている。ホノルル交響楽団のポップス指揮者を経て、現在ニューメキシコ交響楽団の首席ポップス指揮者に就任、マットが創り出すポップスには、続々と称賛が寄せられている。ビッグ・バンドからラット・バック、モータウン、80年代ヒットソング、スムーズ・クラシック・ジャズまで、自身のアレンジは多岐にわたる。シンフォニック・ショーのアレンジや編成を得意としており、パット・ベネター、ローズマリー・クルーニー、マイケル・ファインスタイン、ケニー・ロギンス、マイケル・マクドナルド、ジョン・ビザレリ、ボズ・スカッグス、トなど、これまで多くの世界的アーティストを手掛けている。



©飯島 隆

エリック・ミヤシロ

(トランペット) Eric Miyashiro, Trumpet



プロトランペッターの父、ダンサー/女優の母という恵まれた音楽環境の中、ハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の「天才少年」としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナード・ファーガソンと初共演する。高校卒業後、ボストン、パークレー音楽院に奨学金で招かれ入学、在学中から地元のスタジオの仕事を行う。

22歳でパディー・リッチ、ウディー・ハーマンなどのビッグバンドにリードトランペットとして招かれ、世界中を回る。のち、数多くのアーティストのリードトランペッターとして数年活動後、1989年に来日、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音などの仕事を始め、吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャンとしても幅広く活動を広め、95年に日本国内最高のメンバーを集めた、「EM Band」を結成。2000年に初のソロCD、「Kick Up」をリリース、03年には2枚目のCD「City Of Brass」をリリース。06年に3枚目のCD「Times Square」を初のライブアルバムとして発売。08年には4枚目のCD「PLEIADES」を、10年には5枚目のCD「Sky Dance」を発売、世界レベルでの評価を得る。

スティーブ・モレッティ

(ドラムス) Steve Moretti, Drums



©Maryann-Bates (HIGH RES)

レッドランド大学とカリフォルニア州立大学でパーカッションを学ぶ。これまでに、マイケル・マクドナルド、アルトゥーロ・サンドバル、ライオネル・ハンブトン、ディー・ディー・ブリッジウォーター、マイケル・ブレッカーから、コースター、ポインター・シスターズ、テンプテーションズ、ルイ・ベルソンまで、数多くのアーティストと共演。グラミー賞にノミネートされたローズマリー・クルーニーのアルバム「センチメンタル・ジャーニー」と「ザ・ラスト・コンサート」ではマット・カティングブのバンドのドラマーとして参加した。パールドラムス・アーティスト。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。http://hpac-orc.jp



http://www.gcenter-hyogo.jp

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、http://www.gcenter-hyogo.jp

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

